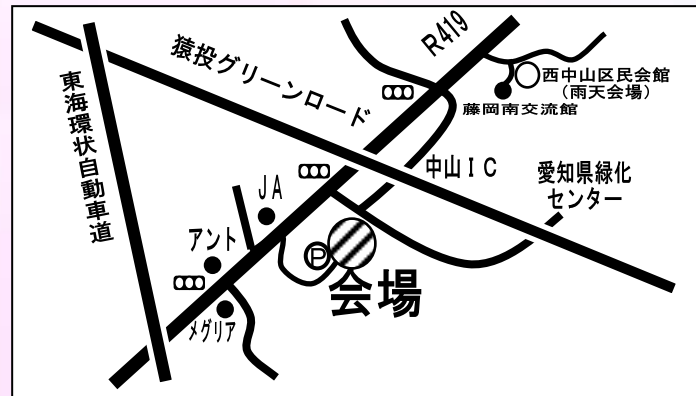
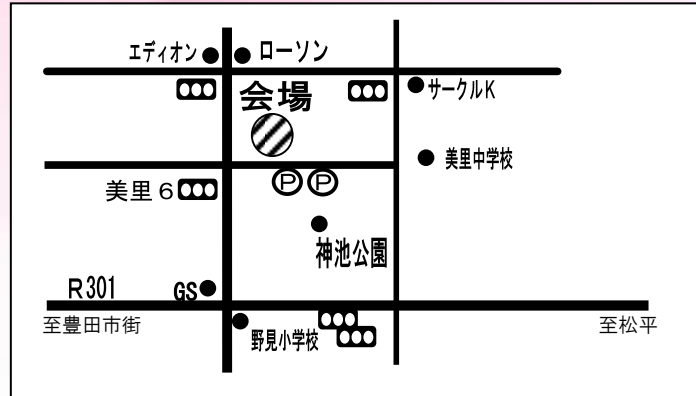


## 会場のご案内

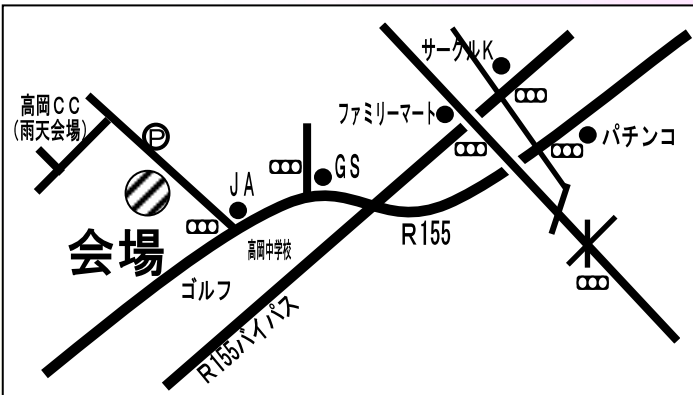
【美里地区 美里交流館(こども向け)】9月3日(土) 【藤岡地区 西中山八柱神社】9月3日(土)



会場：美里交流館 豊田市美里 4-9-6  
(雨天の場合も同会場)  
問合せ：美里交流館 0565-80-1697  
名鉄豊田市駅から名鉄バスで10分、  
美里交流館前下車、徒歩2分

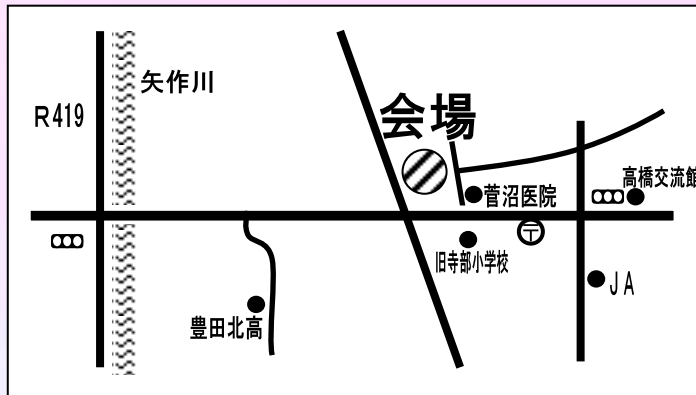
会場：西中山八柱神社 豊田市西中山町東宮前 28  
雨天会場：西中山区民会館  
問合せ・入場券：西中山区民会館 0565-76-1557  
名鉄梅坪駅からおいでんバスで20分、  
稲場南下車、徒歩2分

【高岡地区 六鹿会館】9月10日(土)



会場：六鹿会館 豊田市高岡町長根 5 1  
0565-53-7771  
雨天会場：高岡コミュニティーセンター ふれあいホール  
問合せ・入場券：サロン・ド・六鹿  
(担当：百合山 0565-57-1046)  
名鉄若林駅から高岡ふれあいバスで7分、  
高岡コミセン下車、徒歩1分

【高橋地区 寺部八幡宮】9月11日(日)



会場：寺部八幡宮 豊田市社町 1  
(雨天の場合も同会場)  
問合せ・入場券：篝火の会  
(担当：岡田 090-3839-5291)  
名鉄豊田市駅から名鉄バスで7分、  
寺部中町下車、徒歩3分

### ○ご来場にあたって

- 各会場周辺の駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関でお越しください。
- お車でご来場の場合は乗り合わせでお越しください。
- チケット記載の会場のみ入場することができます。
- 会場は基本的に椅子席となります。座布団等が必要な方は各自でご用意ください。
- 雨天の場合、会場の都合により入場をお断りすることがあります。この場合は払い戻しいたします。
- 公演終了後のチケットの払い戻しはできません。
- 都合により出演者・演目等が変更されることがあります。

### 【宿泊のご案内】

豊田市観光協会 0565-34-6642  
<http://www.citytoyota-kankou.jp.org/>

豊田ホテル旅館組合 0565-28-2567  
<http://www.toyota-yado.com/>

### 【公共交通機関のご案内】

みちなびとよた <http://michinavitoyota.jp/>

※みちなびとよたのご案内のバス路線は運行終了の早い路線もあります。  
予め時刻表などをご確認のうえご利用をお願いします。



第44回とよた総合文化フェスティバル

第16回

# とよたストーリーテリングフェスティバル 2016



9/3(土)

【こども向け】

美里交流館多目的ホール 12:30 開場/13:00 開演

ひとり語り ワークショップ「民族楽器を使って」

獅子舞「東山町子ども獅子舞保存会」

9/3(土)

藤岡地区 西中山八柱神社 18:00 開場/18:30 開演

ひとり語り「落問答」山本周五郎作 音楽「ギター&ヴァイオリン」

9/10(土)

高岡地区 六鹿会館 18:00 開場/18:30 開演

ひとり語り「おしどり」小泉八雲作 歌語り「夜叉ヶ池」泉鏡花作

9/11(日)

高橋地区 寺部八幡宮 18:00 開場/18:30 開演

唄語りの舞踊「鶏娘」～安寿と厨子王の物語から消えた一場～ 他

【木戸銭(入場料)】各会場 1,000円 (美里交流館【こども向け】は無料)

- チケット取扱/7月5日(火) 午前9時より 豊田市民文化会館(祝日を除く月曜休)  
※裏面案内図にある「問合せ・入場券」の場所では、該当地区のチケットのみお買い求めできます
- 主催/公益財団法人豊田市文化振興財団
- 後援/豊田市 豊田市教育委員会
- 主管・企画・制作/第16回とよたストーリーテリングフェスティバル実行委員会
- 芸術監督/古屋和子
- 協力/西中山自治区実行委員会 サロン・ド・六鹿  
美里地区コミュニティ会議 美里交流館 篝火の会(順不同)
- 問合せ/公益財団法人豊田市文化振興財団 文化部 文化事業課 Tel 0565-31-8804  
ホームページ: <http://www.cul-toyota.com>





# 第16回とよた

人から人へ…伝えたい想いを音に託し、物語に紡いでいく  
さわやかな風に音にのせ、生きる喜びを伝えたい……

## ストーリーテリングフェスティバル2016

### 出演者・演目紹介

#### 古屋 和子 [ひとり語り] 全会場出演



早稲田小劇場を経て、1978年水上勉主宰『越前竹人形の会』の語りを契機に『語り』に取り組む。その後、横浜ボートシアターの創立メンバーとなり国内外の公演に出演しつつ、観世榮夫演出の『近松門左衛門の世話浄瑠璃を絃に乗せずに語る試み』『高野聖』(豊竹咲大夫との共演)など、『語り』を続ける。1991年シアター退団後から毎年カナダ・アメリカ・オーストラリアなどでワークショップを行うと共に、各地のストーリーテリング・フェスティバルに出演。また、先住民居留地を訪ねて語り文化の交流をしている。広義のストーリーテリングの場として、『明空風堂』を主宰。豊田市での「とよたストーリーテリング・フェスティバル」の芸術監督を担当。

説経・平家・近松の古典や泉鏡花・中島敦・ユルスナール・宮澤賢治・安房直子など幅広いレパートリーを持つ。2010年豊田文化功労賞受賞。

#### 9/3 美里交流館 [こども向け] 楽器を使ったワークショップなど

#### KURI(Katsu&Miho) [アジア&ケルト系音楽]



アジアやヨーロッパの民族楽器を取り入れたアコースティックな音楽を創り出す2人組。アイルランド、アジア、東欧、沖縄まで世界中の音楽のエッセンスを取り入れ、日本人の感性で昇華させたワールドミュージック。

八ヶ岳南麓、斑山の森にある手作りの家、スタジオ KURI を拠点に国内外に音の風を届けている。

今回はフィリピン山岳少数民族の竹の楽器を使った音を楽しむワークショップを行います。KURIと15年以上交流があるカリンガ族から伝授、学んだ楽器の奏法をお伝えします。素朴な竹の音色を楽しんでいただけます。

#### 東山町子ども獅子舞保存会 [獅子舞]

48年前の東山町自治区創立時から、子ども達の心に残ることをしたいという思いから、子ども獅子舞を続けています。毎年小学3年生以上の子ども達を対象に募集し、50~60名の子ども達が参加してくれています。



#### 9/3 西中山八柱神社

#### ジュスカ・グランペール [ギター&ヴァイオリン]



ジュスカ・グランペール(ギターとヴァイオリンのデュオ)1999年結成。2007年デビュー。一青窈、クレモンティーヌ、夏川りみ、大竹しのぶ、葉加瀬太郎、ゴンチチ等と共演、楽曲提供、レコーディング&ツアーサポートを行う。化粧品『SK-2』のCM曲をはじめ、『王様のブランチ』挿入曲や、NHKニュース番組テーマ曲、NHK特番音楽担当、月9テレビドラマの挿入曲など、各メディアで活躍。ジブシースイングJazz、タンゴ、スパニッシュ、ラテンのエッセンスを内包した個性的、情熱的かつ官能的なサウンドは、オーディエンスを虜にしている。昨年9月末より、NHKのテレビ番組『おとうさんといっしょ』で楽曲『凸凹クッキング』を提供し、放送中。今春1/20ニューアルバム『雲錦』リリース。大和ハウスが行う桜の保全活動や日本文化を守って行きたいという活動に賛同し、Daiwa Sakura Aid コンサートも行っている。現在、NHK総合テレビ『おはよう関西』毎週月~金 朝7:45~のテーマ曲をジュスカが担当。

#### 9/10 六鹿会館 歌語り「夜叉ヶ池」 泉鏡花作

#### 糸賀真知子 [ソプラノ]



桐生女子高等学校、群馬大学教育学部音楽科卒業。語りを古屋和子に師事。声楽を成田絵智子、原田茂生に師事。第7回日本クラシック音楽コンクール、第3回ベストプレイヤーズコンテスト入選。

元オペラシスターコンにやく座準座員。竹久夢二、萩原朔太郎、宮沢賢治などの詩人に焦点を当てた『美しい日本の詩歌』コンサートを中心に音楽活動を行っている。

#### 和下田大典 [バリトン]



高知県出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。ミラノ音楽学校での2年間の研鑽を経て、12年『夢遊病の女』(アレッシオ)で藤原歌劇団にデビュー。同団ではこのほか、本公演『椿姫』(ドビニー)、『仮面舞踏会』(シルヴァーノ)、帝国ホテル主催公演『ラ・ボエーム』(ショナール)等に出演している。藤原歌劇団団員。

#### 菅谷 圭 [作曲・ピアノ]



群馬県出身。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ピアニスト、作曲家として都内を中心に活動する。作曲活動としては、宮澤賢治や谷川俊太郎の詩を歌曲にし、発表する。また、自身が所属するキーボードユニット「ダブルドリブル」やポップスユニット「D&K」ではオリジナル作品を披露する他、合唱団や劇団、アニメーション等に作品を提供する。

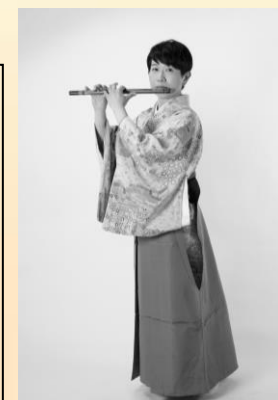
#### 9/11 寺部八幡宮 唄語りの舞踊「鶏娘」<sup>とりむすめ</sup> ~安寿と厨子王の物語から消えた一場~ 他

#### 坂東富起子 [舞踊]



山梨県甲府市生まれ。日本舞踊坂東流師範名取。振付家。昭和音楽大学非常勤講師。古典舞踊を伝承しつつ、創作舞踊や演劇、ミュージカルの台本、演出、振付、ステージングにも携わる。日本舞踊を坂東梢師に、地唄舞を吉村流五世家元・吉村雄輝夫師に師事。また狂言を茂山千之丞師、暗黒舞踏を土方巽師に師事。平成19~21年、日本舞踊協会主催・文化庁後援の全国各流派合同新春舞踊大会で3年連続大会賞・芸団協奨励賞を受賞し、21年度は併せて会長賞を受賞。

#### 松尾 慧 [横笛]



日本の伝統的横笛(篠笛、能管、龍笛、神楽笛など)を演奏、現代邦楽の合奏や、雅楽、民俗芸能の演奏のほか、ソロ、様々なアンサンブルの形で活動している。箏、三絃、琵琶などの邦楽器とのアンサンブルにとどまらず、多様な洋楽器、民族楽器とのセッション、舞踊とのコラボレーションにも取り組んでいる。能管を能楽森田流松田弘之氏に、龍笛、高麗笛、神楽笛を伶楽舎宮丸直子氏に師事。篠笛は、仲林光子氏に手ほどきを受け、竹井誠、鯉沼廣行、村山二郎各氏に、古典、現代曲、民俗芸能の笛を学ぶ。